

TEILNAHMEBEDINGUNGEN



Teilnehmen können alle Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule Segeberg. Mehrfachteilnahmen sind zugelassen.

Altersgruppen:

| | | | |
|-----|--------------------|----|------------------|
| I | geb. bis 2002 | IV | geb. 1996 / 1995 |
| II | geb. 2001 bis 1999 | V | geb. 1994 / 1993 |
| III | geb. 1998 / 1997 | VI | geb. ab 1992 |

| | |
|------------------|---|
| Kategorien: | <p>A Solo (mit oder ohne Begleitung*)</p> <p>B Duo (zwei gleiche oder verschiedene Instrumente mit oder ohne Begleitung*, jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer wird für sich gewertet)</p> <p>C Kammermusik ab drei Personen, Besetzung ist nicht vorgeschrieben.</p> <p>D Komposition und Improvisation</p> <p>E Pop, Jazz im Ensemble und solo</p> <p>* Begleitung durch die eigene Lehrkraft auf einem Harmonieinstrument möglich</p> |
| Anforderungen: | <p>Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es sollte im Schwierigkeitsgrad dem Können der SchülerInnen entsprechen. Hintergrundinformationen zu den einzelnen SchülerInnen stehen nur dem Vorsitzenden der Jury zur Verfügung, sie können in die Bewertung mit einfließen.</p> |
| Vorspielprogramm | <p>A Solo: Es gibt <u>zwei</u> Bereiche: 1. Technik N Fachbereiches ist ein Vortrag auszuwählen aus dem Bereich: Tonleiter, Dreiklang, Arpeggien, Kadenzen, Etüde 2. Literatur: zwei Werke (Sätze) aus unterschiedlichen Epochen und möglichst in unterschiedlichem Charakter (z.B. ein langsamer / ein schneller Satz) Beim Schlagzeug entfallen die Epochen. Ein Werk ist aus der Liste der Pflichtstücke zu wählen.</p> <p>B Duo zwei Werke (Sätze) aus unterschiedlichen Epochen und möglichst in unterschiedlichem Charakter (z.B. ein langsamer / ein schneller Satz)</p> <p>C Kammermusik Ein Werk (Satz) nach freier Wahl</p> <p>D Komposition und Improvisation keine weiteren Vorgaben; zusätzlich zu dem musikalischen Beitrag ist ein Kurzbericht über die Entstehungsgeschichte bzw. den Hintergrund des Stückes gewünscht.</p> <p>E Pop, Jazz im Ensemble und solo Ein bis zwei Stücke nach freier Wahl. Es ist wünschenswert, dass das zweite Werk einen anderen Charakter / eine andere Epoche / einen anderen Stil repräsentiert.</p> |
| Spielzeiten: | <p>Altersgruppe I bis III bis zu 8 Minuten Altersgruppe VI bis VI bis zu 15 Minuten Das Programm sollte in der Weise vorbereitet, bzw. gekürzt werden, dass das Vorspielprogramm die Höchstzeit nicht überschreitet.</p> |