

Gitarre

Unterstufe:

Dionisio Águado	Etude A-Moll
Mattheo Carcassi	Andantino Op. 59/10
Stepan Rák	Moonlight
Joep Wanders	Blackbird
Mauro Giuliani	Andantino Op. 50/1

Mittelstufe:

Mattheo Carcassi	Etude aus Op.60
Anton Logy	Partita A-Moll
J.S. Bach	Preludium D-Moll
Leo Brouwer	Etüden 1-10
Mauro Giuliani	Variationen über Folia

Oberstufe:

Leo Brouwer	Danza Caracteristica
Heitor Vill-Lobos	Preludien 1-5
Manuel de Falla	Tombeau
Franzisco Tárrega	Cappriccio Arabe
David Qualey	Werk aus: Only Guitar

KLAVIER

Unterstufe

J.S.Bach:	Notenbüchlein für Anna Magdalena Menuett G-Dur
L.Mozart:	Menuett d-moll
D.Steibelt:	Adagio a-moll
W.A.Mozart:	Menuett C-Dur, Allegro B-Dur
J.Haydn:	Deutscher Tanz G-Dur
C.Czerny:	Achttaktige Übungen op. 821 Nr. 1, 12, 15, 22, 39,55
R.Schumann:	Album für die Jugend op.68 Nr. 1, 2, 6, 8, 10, 11, 16, 18

Mittelstufe

J.S.Bach:	Zweistimmige Invention C-Dur, d-moll, F-Dur
M.Clementi	Sonatine G-Dur op. 36,5
W.A. Mozart:	Sonate C-Dur KV 545
L.v.Beethoven:	Sonatine G-Dur op.49,2
R.Schumann:	Album für die Jugend op.68 Nr.12, 19,28,36,41 Kinderscenen op. 15 Nr.1
P.Tschaikowski:	Jugendalbum op. 39 Nr. 3, 18, 20, 21
F.Chopin:	Walzer h-moll, f-moll, a-moll (op. posth.)
E.Grieg:	Lyrische Stücke: Zug der Zwerge, Wächters Nachtlied
A.Catschaturian:	Sonatine C-Dur 1. Satz
D.Kabalewski	Variation on a slovakian Folksong op. 51,3
B.Britten:	Night Piece

Oberstufe

J.S: Bach:	Französische Suite Nr. 4 Es-Dur WK Band I c-moll, F-Dur Band II d-moll , f-moll
------------	--

J. Haydn:	Sonate D-Dur
W.A. Mozart:	Sonate B-Dur KV 570
F. Schubert	Moments musicaux
F. Mendelssohn-B.	Lieder ohne Worte Opus 19, Nr.1
E. Grieg	Sonate e-moll, I. Satz
F. Chopin	Walzer, op. 64,2, op. 64,1 Nocturnes, op. 9,3, op. 27,1, op. 55,1
R. Schumann	Waldszenen, op. 82
F. Liszt	Liebestraum, Nr. 3 As-Dur
C. Debussy	Childrens Corner
M. Ravel	Sonatine fis-moll
M. de Falla	Quatre Pieces espagnoles
A. Schönberg	6 kleine Klavierstücke, op. 19
G. Ligti	Musica Ricercata
P. Boulez	10 Klavierstücke

BLOCKFLÖTE

<u>Sopranblockflöte</u>	<u>Altblockflöte</u>
Unterstufe, 1 Jahr Unterricht Endbereich G. Heyens: „Spiel und Spaß mit der Blockflöte“ Bd. 1 (Schott) Lieder, Spiele und Tänze für Sopranblockflöte, Hrsg.: A. Pudelko (Bärenreiter)	Unterstufe, 1 Jahr Unterricht Endbereich M. Zimmermann: „Die Altblockflöte“ Bd.1 (Ricordi)
Unterstufe, 2 Jahre Unterricht G. Heyens: „Spiel und Spaß mit der Blockflöte“ Bd. 2 ab S.71 (Schott) H.G. Lotz : „Dachboden-Suite“ (Möseler) G.Ph. Telemann: „Die kleine Kammermusik“ (z.B. Bärenreiter) A.Koerppen: „Rattenfängers schönste Lieder“ (Bärenreiter)	Unterstufe, 2 Jahre Unterricht M. Zimmermann „ Die Altblockflöte“ Bd.2 (Ricordi) „Altes Spielbuch von 1740“ (Bärenreiter) Anonymus: „Fünf leichte Suiten aus dem Barock“ (Schott) R. Carr: „The Delightful Companion“ (z.B. Moeck) „The Flute Master“ (z.B. Schott)
Mittelstufe J. v. Eyck: „Der Fluyten Lust-Hof“ (z.B. Amadeus) „4 Menuette“ (Moeck) K. Marx: „Sonatine“ D. Bigaglia: Sonate a-Moll (Schott) Ch. Martini: „Familie Schrott“ (Mieroprint) G.Ph. Telemann: „Die kleine Kammermusik“ (z.B. Bärenreiter) „Mittelalterliche Spielmannstänze“ (Moeck)	Mittelstufe 2 Sätze einer hochbarocken Sonate in unterschiedlichen Tempi, z.B. von Händel, Telemann, Veracini... H-M. Linde: „Fantasien und Scherzi“ (Schott) H-M. Linde: „Capricen“ (Noetzel) H-M. Linde: „Inventionen“ L. Kupkovic: „Partita“ (Moeck) „Mittelalterliche Spielmannstänze“ (Moeck)
Oberstufe J. v. Eyck: „Der Fluyten Lust-Hof“ (z.B. Amadeus) G. Frescobaldi: Canzona (z.B. Doblinger) „Venezianische Musik um 1600“ (Schott) J. Baston: „Concerto“ (z.B. Zen On) M. Zahnhausen: „Jahreszeichen“ (Möseler) „Mittelalterliche Spielmannstänze“ (Moeck)	Oberstufe eine hochbarocke Sonate komplett G.Ph. Telemann „Fantasie“ (z.B. Amadeus) H. Chemin-Petit: Sonate in F H-M. Linde: „Music for a Bird“ (Schott) „Mittelalterliche Spielmannstänze“ (Moeck)

Querflöte

Unterstufe(ca.1-2 Jahre Unterricht): FLÖTE SPIELEN von Weinzierl/Wächter, Bd. A/B
Spielstücke ab S.28

Mittelstufe(ca. 3-5 Jahre Unterricht): FLÖTE SPIELEN Spielstücke Bd. C, außerdem
Andante in C-Dur von W.A. Mozart
Flötenkonzert in G-Dur von G.B.Pergolesi
Sonaten von Gaetano(?) Donizetti
„5 Pezzi facile“ von Nino Rota
„Papierblüten“ von Ulrich Gasser
„Echo“ von Paul Hindemith
„Jazz for flute“ Vol.1 von Herman Beeftink
„Ungarische Tänze“ von Wilhelm Popp

Oberstufe(ca. ab 5 Jahre Unterricht): Ein Klassisches Konzert
h-moll Suite und g-moll Sonate von J.S.Bach
„Syrinx“ von Claude Debussy
« Joneure de flute » von Albert Roussel
« Danse de la chevre » von Arhtur Honegger
Tango-Etüden von Astor Piazzolla
Sonate für Flöte und Klavier von Marc Berthonien

Schlagzeug

Unterstufe bis zwei Jahre Unterricht

I. Technik

Single Paradiddle
Double Paradiddle
Single stroke roll
Double stroke roll
Flam

II. Snare-/Set-Etüden/Soli

A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.19
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.25
M.Peters: Elementary Sn. Studies, #21
G.Bomhof, Snare-Schule I, S. 27, Nr. 54
D.Stein, Modern Drumming I, S. 73, Nr. 481
Chr.Nowak, Ich werde Schlagzeuger, Rudis Walzer
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.30/31, Blues-Soli
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S. 38 I + II, Rock-Soli
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S. 47, Rock-Solo
T.Börner, Basisbuch Schlagzeug, Solo 6, „Antila“
G. Bomhof, Schule f. Drumset I, Solo Nr. 2 (S.33)
G. Bomhof, Schule f. Drumset I, Solo Nr. 3 (S.41)
U.Dahmen, Drumbook, S. 121, Medium Rock Drum Part

Schlagzeug

Mittelstufe, ab zwei bis vier Jahre Unterricht

I. Technik

Single Paradiddle
Double Paradiddle
Single stroke roll
Double stroke roll
Flam

II. Snare-/Set-Etüden/Soli

A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.55
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.69
M.Peters, Intermediate Snare Studies, #1, S. 13
G.Bomhof, Snare-Schule II, S.17, Nr. 27/28
G.Bomhof, Snare-Schule II, S.26, Nr. 41/42
G.Bomhof, Snare-Schule II, S.38, Nr. 70/71
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.61, Rock-Solo
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.74, Off-Beat-Solo
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.82/83, Rock-Solo
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.101, Snare-Solo
A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.107, Rock-Solo
G.Bomhof, Schule f. Drumset II, S.8, „Straight On!“
G.Bomhof, Schule f. Drumset II, S.29, „Blue Feelings“
G.Bomhof, Schule f. Drumset II, S.53, „Synco-Bricks“
D.Stein, Modern Drumming I, S. 140, „Take It“
D.Stein, Modern Drumming I, S. 141, „Facet“
T.Börner, Basisbuch Schlagzeug, Solo 10, „Lynx“
T.Börner, Basisbuch Schlagzeug, Solo 15, Austrina

Oberstufe, ab vier Jahre Unterricht

I. Technik

Single Paradiddle
Double Paradiddle
Single stroke roll
Double stroke roll
Flam
Ruff
Closed Roll

II. Snare-/Set-Etüden/Soli

A.Schwarz, Schlagzeugschule I S.131, Swing-Solo
A.Schwarz, Schlagzeugschule II: komplett
T.Börner, Basisbuch Schlagzeug, ab S. 142
M.Peters, Intermediate Snare Studies, komplett
G.Bomhof, Schule f. Drumset II, S.53, „Synco-Bricks“
G.Bomhof, Schule f. Drumset II, S.41, „Rockin Me“
Agostini: Stücke zum Blattspielen Band II und folgende Bände
G.Bomhof, Schule f. Drumset II, ab S. 30
Charley Wilcoxon, „The All American Drummer“