

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmen können alle Schülerinnen und Schüler der KreisMusikschule Segeberg.
Mehrfachteilnahmen sind zugelassen.

Altersgruppen:

I geb. bis 2010	IV geb. 2004 / 2003
II geb. 2009 bis 2007	V geb. 2002 / 2001
III geb. 2006 / 2005	VI geb. ab 2000

Kategorien:	<p>A Solo (mit oder ohne Begleitung*)</p> <p>B Duo (zwei gleiche oder verschiedene Instrumente mit oder ohne Begleitung*, jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer wird für sich gewertet)</p> <p>C Kammermusik ab drei Personen, Besetzung ist nicht vorgeschrieben.</p> <p>D Komposition und Improvisation</p> <p>E Pop, Jazz im Ensemble und solo</p> <p>* Begleitung durch die eigene Lehrkraft auf einem Harmonieinstrument möglich</p>
Anforderungen:	<p>Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es sollte im Schwierigkeitsgrad dem Können der SchülerInnen entsprechen.</p> <p>Hintergrundinformationen zu den einzelnen SchülerInnen stehen nur dem Vorsitzenden der Jury zur Verfügung, sie können in die Bewertung mit einfließen.</p>
Vorspielprogramm	<p>A Solo: Es gibt <u>zwei</u> Bereiche: 1. Technik Nach freier Wahl und dem Können auf dem Instrument angepasst ist ein Vortrag auszuwählen aus dem Bereich; Tonleiter, Dreiklang, Arpeggien, Kadenz, Etüde 2. Literatur: zwei Werke (Sätze) aus unterschiedlichen Epochen und möglichst in unterschiedlichem Charakter (z.B. ein langsamer / ein schneller Satz) Beim Schlagzeug entfallen die Epochen.</p> <p>B Duo zwei Werke (Sätze) aus unterschiedlichen Epochen und möglichst in unterschiedlichem Charakter (z.B. ein langsamer / ein schneller Satz)</p> <p>C Kammermusik Ein Werk (Satz) nach freier Wahl</p> <p>D Komposition und Improvisation keine weiteren Vorgaben; zusätzlich zu dem musikalischen Beitrag ist ein Kurzbericht über die Entstehungsgeschichte bzw. den Hintergrund des Stückes gewünscht.</p> <p>E Pop, Jazz im Ensemble und solo Ein bis zwei Stücke nach freier Wahl. Es ist wünschenswert, dass das zweite Werk einen anderen Charakter / eine andere Epoche / einen anderen Stil repräsentiert.</p>
Spielzeiten:	<p>Altersgruppe I bis III bis zu 8 Minuten Altersgruppe VI bis VI bis zu 15 Minuten Das Programm sollte in der Weise vorbereitet, bzw. gekürzt werden, dass das Vorspielprogramm die Höchstzeit nicht überschreitet.</p>